|  |
| --- |
| ~AUT0009 **ПОЛОЖЕНИЕ О ЮБИЛЕЙНОМ** 30-м Республиканском конкурсе **молодых исполнителей «ЖАС ҚАНАТ-2024»** |

1. Конкурс проводится ежегодно.

2. Главные цели и задачи – поиск, поддержка и популяризация молодых талантливых исполнителей, композиторов, поэтов-песенников, аранжировщиков Казахстана; развитие исполнительского и песенного искусства Казахстана, а также раскрытие авторского потенциала (композиторы, поэты); демонстрация города Алматы – культурной столицы страны, гордости Казахстана; эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения; воспитание художественного вкуса путем ознакомления с лучшими образцами эстрадной культуры и современного эстрадного искусства Казахстана.

3. Для участия в конкурсе допускаются не более 15-ти (пятнадцати) претендентов. Могут участвовать солисты и ансамбли (до 6-ти человек). Возраст – от 16 до 30 лет (включительно).

4. Заявки принимаются как от государственных и частных учреждений, так и напрямую от претендентов на участие. Независимо как пришла заявка, решение о прохождении в Полуфинал претендентов принимает комиссия, созданная Оргкомитетом конкурса.

5. На конкурсе исполняются три песни. Репертуарных ограничений нет, но при этом обязательно современное звучание аранжировки, приветствуется оригинальность исполнения при кавер-версии и авторская песня. Хронометраж каждой песни не должен превышать 4-х минут.

6. Три основных этапа организации и проведения конкурса:

**1 ЭТАП: Прием заявочного материала до 01 марта 2024 года (включительно), в который входит**:

* форма заявки на участие, - должна быть заполнена и подписана претендентом собственноручно (Форма прилагается).

Просьба заполнять Заявку внимательно, аккуратно, и все пункты;

* фонограммы (студийная запись) не менее 3-х песен «+1» (с голосом) в формате МР3;
* художественные (профессиональные) фотографии не менее 3-4 шт.: крупный, средний и общий планы, на нейтральном

светлом фоне – в электронном виде, также возможно видео;

- творческая биография. Если ансамбль, то на каждого участника коллектива - в электронном виде

* копия удостоверения личности. Если ансамбль, то каждого участника коллектива - в электронном виде
* нотариально заверенное согласие родителей на участие в конкурсе претендента, не достигшего 18 летнего возраста с правом подписи

документов

**2 ЭТАП: 1-ый отборочный тур в период с 02 по 10 марта 2024 года**

-- предварительное прослушивание фонограмм «+1» (с голосом), созданной Оргкомитетом комиссией. Во время прослушивания

определяются участники Полуфинала.

**3 ЭТАП: Полуфинал и Финал с 22 по 28 апреля 2024 года в городе Алматы**

– заезд участников Полуфинала за 7 суток до официальной даты начала конкурса, но не позднее чем 14 апреля 2024 года

**ЗАЯВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ РАССМАТРИВАЕТСЯ ТОЛЬКО ЕСЛИ ОН ПРИСЛАН В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В СООТВЕТСТВИИ С УСЛОВИЯМИ НАСТОЯЩЕГО ПОЛОЖЕНИЯ, КАК ПО ЭЛ.ПОЧТЕ, ТАК И ЭКСПРЕСС-ПОЧТОЙ.**

7. Выступления на конкурсе проходят в следующем порядке:

* 1-ый день Полуфинал под фонограмму оркестрового сопровождения «-1» (живой голос)
* 2-ой день Полуфинал под сопровождение Эстрадно-симфонического оркестра города Алматы п\у А.Белякова
* 3-ий день Финал под сопровождение инструментального Бэнда п\у И. Башкатова

8. Партитуры для исполнения конкурсных песен под сопровождение Эстрадно-симфонического оркестра города Алматы и инструментального Бэнда, а также постановку номеровдля исполнения конкурсных песен под фонограмму оркестрового сопровождения «-1», репетиции - обеспечивают Организаторы.

9. Порядок репертуара по дням Полуфинала и Финала определяется Организаторами. Порядок выступления конкурсантов в Полуфинале определяется Жеребьёвкой, в Финале - организаторами.

10. Выступления в Полуфинале конкурса оценивается открытым голосованием жюри, в Финале – закрытым голосованием жюри.

11. В случае несоответствия требованиям конкурса присланного музыкального материала, Организаторы имеют право вносить корректировки (включая замену) в репертуар участников Конкурса (учитывается качество фонограммы, аранжировка, исполнение и др).

12. Участники подписывают Договор на участие в конкурсе и передают исключительные права на использование аудио и видеозаписей своего выступления организатору и правообладателю конкурса Общественному фонду «Международный Фестиваль «Азия дауысы».

13. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание) конкурсантов для участия в Полуфинале и Финале осуществляется за свой счет или за счет командирующих организаций.

14. Выступления конкурсантов оценивает профессиональное жюри, состав которого определяется организаторами. В составе жюри - известные музыканты, композиторы, исполнители, продюсеры, руководители концертных организаций.

15. Жюри определяет дипломантов и победителей:

ГРАН-ПРИ имени Мурата Иргалиева и Александра Пономарева – диплом, приз и денежная премия 1 000 000 тенге,

Лауреат Первой Премии – диплом, приз и денежная премия 750 000 тенге,

Лауреат Второй Премии – диплом, приз и денежная премия 500 000 тенге,

Лауреат Третьей Премии – диплом, приз и денежная премия 250 000 тенге,

Всем остальным конкурсантам вручаются дипломы и памятные подарки.

**ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ КАЗАХСТАН НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ «АЗИЯ ДАУЫСЫ -2024»**.

16. Аадрес для направления заявочного материала: E-mail: j-kanat-2024 @ mail.ru

Почтовый адрес: 050026, Республика Казахстан, Алматы, Исаева, 30-15

Контакт: Телефон +7 777 25 90 555, WhatsApp +7 776 788 88 20

руководитель проекта Ковыряко Ирина Владимировна

**ОРГКОМИТЕТ “ЖАС ҚАНАТ - 2024”**

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА (для солистов)** |

|  |
| --- |
| **Прошу допустить к участию в Юбилейном 30-ом Республиканском конкурсе молодых исполнителей “Жас қанат”.**  **Принимаю условия Положения о конкурсе “Жас қанат - 2024”.** |

Фамилия, имя, отчество (как указано в удостоверении) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сценическое имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город (или другое), который Вы представляете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Удостоверение №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кем выдано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Точный почтовый адрес (по прописке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место работы или учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

#### Телефон (домашний, рабочий, мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **РЕПЕРТУАР:** |

**1. НАЗВАНИЕ** (на языке оригинала) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Композитор (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аранжировщик** (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Источник приобретения фонограммы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. НАЗВАНИЕ** (на языке оригинала) \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Композитор (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аранжировщик** (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Источник приобретения фонограммы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. НАЗВАНИЕ** (на языке оригинала**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Композитор (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аранжировщик** (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Источник приобретения фонограммы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ** |

**ДАТА** «\_\_\_\_\_\_\_» **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. ПОДПИСЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА (для ансамблей)** |

|  |
| --- |
| **Прошу допустить к участию в Юбилейном 30-ом Республиканском конкурсе молодых исполнителей “Жас қанат”.**  **Принимаю условия Положения о конкурсе “Жас қанат - 2024”.** |

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Город (или другое), который Вы представляете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество как указано в удостоверении) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Удостоверение №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кем выдано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Точный почтовый адрес (по прописке) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место работы или учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

#### Телефон (домашний, рабочий, мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОСТАВ КОЛЛЕКТИВА - НЕОБХОДИМО ПРИЛОЖИТЬ К ЗАЯВКЕ СПИСОК С ДАННЫМИ КАЖДОГО УЧАСТНИКА КОЛЛЕКТИВА: Фамилия, имя, отчество как указано в удостоверении, дата и место рождения, место учебы или работы, почтовый адрес, контакт, электронный адрес, биография, а также копия удостоверения.

|  |
| --- |
| **РЕПЕРТУАР:** |

**1. НАЗВАНИЕ** (на языке оригинала) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Композитор (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аранжировщик** (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Источник приобретения фонограммы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. НАЗВАНИЕ** (на языке оригинала) \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Композитор (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аранжировщик** (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Источник приобретения фонограммы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. НАЗВАНИЕ** (на языке оригинала**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Композитор (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аранжировщик** (полные имя, фамилия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Источник приобретения фонограммы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ** |

**ДАТА** «\_\_\_\_\_\_\_» **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. ПОДПИСЬ РУКОВОДИТЕЛЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**